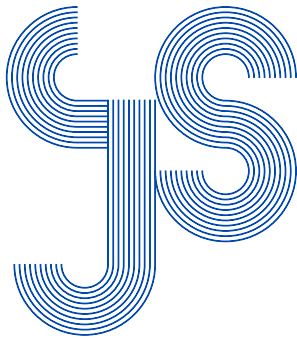


I Cátedra Internacional  
José Saramago

Universidade de Vigo



## Contactos

Diretor da CJS-UVigo: Burghard Baltrusch.

Secretário: Xosé María Gómez Clemente.

Gestão de Ciência e Comunicação: Alba Vidal.

[catedrasaramago@uvigo.gal](mailto:catedrasaramago@uvigo.gal)

[catedrasaramago.webs.uvigo.gal](http://catedrasaramago.webs.uvigo.gal)

[jangada.webs.uvigo.gal](http://jangada.webs.uvigo.gal)

[facebook.com/catedrasaramago](https://facebook.com/catedrasaramago)

[@cjs\\_uvigo](https://twitter.com/cjs_uvigo)



A I Cátedra Internacional José Saramago da Universidade de Vigo dedica-se ao estudo, reflexão e cooperação no âmbito das literaturas e culturas lusófonas, inspirados na obra de José Saramago.

### Origens e Parcerias

Criada através de protocolo entre a Universidade de Vigo e a Fundação José Saramago (2015, prorrogado continuamente), conta com associações desde 2016 com a Fundação Eng.º António de Almeida (até 2022) e o Camões, I.P. (prorrogado continuamente), e desde 2021, com a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Protocolos recentes incluem a Fundación Vicente Risco, Fundación Otero Pedrayo (Galiza) e Universidade FEEVALE (Brasil).

### Integrações Académicas e Colaborações

A CJS-UVigo integra o grupo de investigação BiFeGa – Estudos Literários e Culturais, Tradução e Interpretação (Grupo de Referência Competitiva da Xunta de Galicia, 2024-2027) e o CISPAC – Interuniversity Research Centre for Atlantic Cultural Landscapes das três universidades galegas. Colabora estreitamente com o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (Universidade do Porto) e o Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (Universidade Nova de Lisboa).

### Atividades e Apoio

Desenvolve projetos de investigação, sociais e de transferência de conhecimento no âmbito galego-lusófono. Organiza atividades regionais e internacionais de difusão da obra de Saramago e das culturas lusófona e galega contemporâneas. Oferece apoio a docentes, investigadoras/es e estudantes; publica materiais académicos e didáticos; promove mobilidade internacional, estágios, orientações de teses e pós-doutoramentos. Atualmente, conta com 17 investigadoras/es associadas/os e 8 doutoramentos em curso.

### Linhas de Investigação

- Estudos Saramaguianos.
- Expressões poéticas e artísticas lusófonas atuais.
- Relações Galiza-Portugal e Galiza-culturas lusófonas em geral.
- Estudos Adilianos.
- Literaturas e culturas lusófonas contemporâneas.
- Didática da Língua Portuguesa e das Literaturas Lusófonas.
- Estudos Pessoaanos.
- Catálogo Bibliográfico José Saramago.

### Projetos POEPOLIT

A CJS-UVigo coordenou dois projetos financiados pelo Ministério de Ciência, Inovação e Universidades de Espanha sobre “Poesia atual e política”, investigando também o poético-político em José Saramago (junto com a sua recepção internacional) e Adília Lopes. Consolidou uma rede internacional ativa em curadoria de exposições, performances e promoção artística.

### Rede JANGADA

Fundada em 2019 pela CJS-UVigo, a Jangada – Rede Internacional de Cátedras, Centros e Associações responde ao trans-iberismo saramaguiano: dá ênfase a minorias no espaço ibero-românico; à “Carta Universal de Deveres e Obrigações dos Seres Humanos”; e a diversas posições extra-sistémicas. Cria sinergias em docência, investigação e extensão lusófonas; integra 9 cátedras Saramago mundiais, além de outras 5 cátedras (4 do Camões, I.P.), 5 institutos (EUA, Galiza, Portugal, Brasil, França), entre outras entidades.

### Publicações Seleccionadas

- B. Baltrusch (coord.), J. Meirim, L. Evangelista e B. Ministro (eds.) (2025): *Adília Lopes — do privado ao político*, Lisboa: Documenta.
- R. Hofmeister de Aguiar (2025): *Repertório da cantoria: os gêneros do repente do Nordeste brasileiro*, Vigo: Servizo de Publicacións UVigo.
- R. Herrera Alfaya, M. Pereira (eds.) (2024): *Romper o solo instável. Estudos sobre a Herança Filosófica e Poético-Política de José Saramago*, Berlin: Frank & Timme.
- B. Baltrusch, C. Salzani, K. P. Vanhoutte (eds.) (2023): *A Responsibility to the World: Saramago, Politics, Philosophy*, Berlin: Frank & Timme.
- B. Baltrusch (ed. e coautor) (2014): *“O que transforma o mundo é a necessidade e não a utopia” — Estudos sobre utopia e ficção em José Saramago*, Berlin: Frank & Timme.

### Teses de Doutoramento Recentes

- Tatiane Cristina Becher (2025): *Anacaona – resiliência feminina à ocupação europeia no Caribe: ressignificações autóctones na colonização latino-americana*. Cotutela Unioeste/UVigo.
- Vanda Maria de Gouveia Fernandes (2024): *Do desencantamento ao (re)encantamento: a questão religiosa no romance de Saramago*.
- Fernanda Sacomori Candido Pedro (2024): *Outros olhares sobre colonização do Brasil: ressignificações na literatura híbrida juvenil vs. livro didático de história*. Cotutela Unioeste/UVigo.