

A Estátua e a Pedra: lembrando José Saramago em Turim

Giornata di studi



16 dicembre 2022

Sala Lauree Complesso Aldo Moro - Piano III
Via S. Ottavio 18

Comitato scientifico e organizzativo
Orietta Abbati, Matteo Rei, Marisa Valente

09:30 Saluti istituzionali / 09:45 Apertura dei lavori

Presiede ORIETTA ABBATI

10:00 CARLOS NOGUEIRA: *Que Farei com Este Livro?*, de José Saramago: *Teatro para Luís de Camões*

10:30 GIORGIO DE MARCHIS: *A insanável contradição entre estética e autoridade. Comissões, burocratas e organogramas em José Saramago*

11:00 Pausa Caffè

Presiede MARISA VALENTE

11:30 ORLANDO GROSSEGESSE: *Colóquio das estátuas: a poética saramaguiana antes da transição para a pedra*

12:00 ORIETTA ABBATI: *“Escreva-me [...] na qualidade – se não de Amigo, de Poeta, de Crítico, - de BUROCRATA descontente de o ser”*. José Saramago nella corrispondenza com José Rodrigues Miguéis (1959-1971)

12:30 Dibattito/ 12:45 Pausa pranzo

Presiede MATTEO REI

15:00 ANTÓNIO JOSÉ BORGES: *A espiritualidade crítica em José Saramago*

15:30 MARISA VALENTE: *A tradução e interpretação de expressões idiomáticas e proverbiais nos textos de José Saramago: equivalentes linguísticos e culturais*

16:00 Presentazione del volume: José Saramago, *Lezioni italiane* (La Nuova Frontiera, 2022).
ORIETTA ABBATI ne parla con il curatore GIORGIO DE MARCHIS.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

1922-2022

Saramago



Fundação José Saramago
www.josesaramago.org